

**Отзыв**

**на автореферат диссертации на соискание ученой степени**

**кандидата филологических наук Игоря Юрьевича Говрякова**

**««ЖЕНСКИЙ ВОПРОС» В СОВЕТСКОЙ**

**ПУБЛИЦИСТИКЕ 1920-х гг.»**

**(специальность 10.01.10 – журналистика)**

Диссертация Говрякова И.Ю. посвящена гендерным историческим исследованиям. Необходимость такой работы очевидна, поскольку она дает возможность осмыслить значимые аспекты «женского вопроса», которые обсуждались в публицистике 1920-х гг. Диссертация представляет собой комплексное исследование и вводит в научный оборот произведения публицистики по основным тематическим направлениям «женского вопроса» указанного периода.

Выбранный автором аспект исследования обозначает тот путь в современной науке, который позволяет, с одной стороны, избежать политических и идеологических оценок содержания и методов трансляции ценностей для женщин в публицистике 1920-х гг., с другой – учитывать такие культурологические понятия и термины, входящие в последнее время в научный обиход, как гендерный дискурс и сексизм.

Актуальность выбранной темы подтверждается тем, что многие высказанные идеи представляют несомненный интерес с точки зрения развития гендерных отношений сегодняшнего дня. Несмотря на то, что тема

исследования И.Ю. Говрякова лежит преимущественно в историческом пласте, она также актуальна и для развития современной публицистики.

Представляется, что И.Ю. Говрякову удалось не только удачно выбрать тему, но и ясно сформулировать цель и задачи работы, с выполнением которых ему удалось справиться. Особый научный вес работе придает опора на теоретические положения виднейших ученых В.М. Е.П. Прохорова, В.М. Горохова, А.Г. Бочарова, а также И.В. Кузнецова, Р.П. Овсепяна, Г.В. Жиркова, Д.Л. Стровского, Н.М. Тобольцевой, Биргитты Хютфельд-Мидтун и Осмунда Эгге, Ольги Санчес Лирансо, Джейн Слогтер и Роберта Керна.

В диссертационном исследовании охарактеризованы этапы становления и развития гендерной журналистики советского периода. Особый интерес представляет анализ материалов центральных газет «Правда», «Известия ВЦИК», журналов «Работница», «Крестьянка», «Коммунистка», «Безбожник», «Женский журнал» за 1917-1929 гг.

Предложенная в работе логика анализа дают возможность продвинуться по пути создания целостной картины содержания произведений публицистики по эмансипации советских женщин в 1920-е гг. В настоящей работе впервые изучены самые значимые публицистические произведения, раскрывающие содержание и полноту множества подходов к раскрепощению женщин.

Между тем представляется, что было бы уместным более четко скоординировать положения, выносимые на защиту, с поставленными задачами.

Но данное замечание ни в коей мере не уменьшает исследовательской ценности диссертации. Объем, структура, содержание и стиль автореферата, а также указанное количество источников научной литературы позволяют судить о том, что исследование И.Ю. Говрякова соответствует требованиям, предъявляемым ВАК к кандидатским диссертациям. Игорь Юрьевич

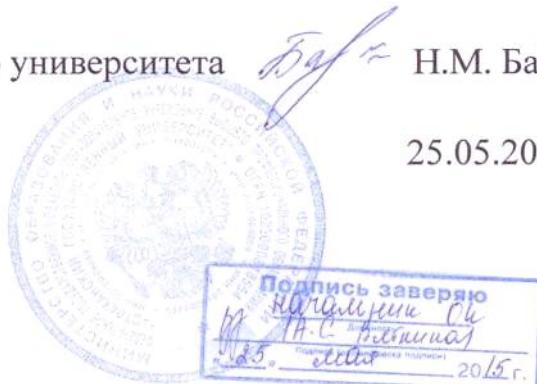
заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Кандидат филологических наук,

доцент кафедры теории и истории журналистики

Астраханского государственного университета *Байбатырова* Н.М. Байбатырова

25.05.2015.



**Место работы (полное официальное наименование организации, ее адрес с индексом, e-mail)** ГБУ ВПО «Астраханский государственный университет», 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 20 «А»

**Должность (с указанием подразделения)** доцент кафедры теории и истории журналистики, факультет филологии и журналистики

**Ученая степень** кандидат филологических наук

**Диплом кандидата филологических наук Серия ДКН № 126265 от 28 января 2011 года**

Специальность 10.01.10. «Журналистика»

**Телефон рабочий, факс (с кодом города)** тел. (8512) 61-09-14, факс (8512) 49-41-56

**e-mail рабочий:** asu@asu.edu.ru

**Телефон личный** 89275747118 (моб.)

**Электронный адрес личный:** aulova83@mail.ru